



# **«Волшебный мир бисера»**

Научно-исследовательская работа по (технологии)

Научный руководитель:  
Филатова О.К.

## Содержание

Введение	
1. Актуальность	2
3. Гипотеза	3
4. Методы исследования работы	4
Теоретическая часть	
1.2История бисера	5
1.3Техника выполнения изделий из бисера	8
2.1Экологическое обоснование проекта	16
2.2Заключение	
Выводы	17
Литература	17

## ***Введение***

*Какие вещи – загляденье! От них исходит чудо - свет.*

*Недаром бисероплетенье так популярно сотни лет.*

Добро пожаловать в интересный и увлекательный мир рукоделия, прекрасную сказку творчества и фантазий. Что может быть прекраснее подарка, сотворенного любящей рукой родного и близкого человека? Ведь проблема духовности человека и наших изначальных традиций актуальна для нас в век искусственного разума и компьютерных технологий.

Я выбрал эту тему для своего проекта, потому что я увлекаюсь различными поделками. Мне стала интересна история бисера. Из литературы я узнал, что бисерное рукоделие - один из старинных и достаточно распространенных видов народного творчества. Родиной бисера считается Древний Египет. Впоследствии искусство изготавливать бисер с новой силой начало развиваться в Византии и странах Востока. Пик популярности бисера приходится в VIII – начало XIX вв. В ту пору бисером занимались абсолютно все слои населения. Бисером отделывали интерьеры дворцов, украшали мебели и оклады икон в богатых домах.

### **1.Актуальность**

Сегодня все большее количество людей занимаются творчеством. Меня заинтересовала эта тема, потому что мне нравится создавать красивые и практичные вещи, которые служат еще и украшением интерьера. Мне стало интересно, а смогу ли я сделать современную поделку из бисера?

Работу из бисера трудно найти в магазине. Но можно создать желаемое своими руками, и у этого есть целый ряд неоспоримых преимуществ:

- собственноручно выполненная работа обойдется вам намного дешевле;
- поделка из бисера — это еще и невероятно модно;

-медики признают, что плетение прекрасно успокаивает нервы, снимает стресс, вызывает положительные эмоции;

-бисер дает отличную возможность подарить «вторую жизнь» старой вещи, обновить её;

-умение плести бисером избавляет от проблемы ломать голову над извечным вопросом: что подарить родным и близким людям.

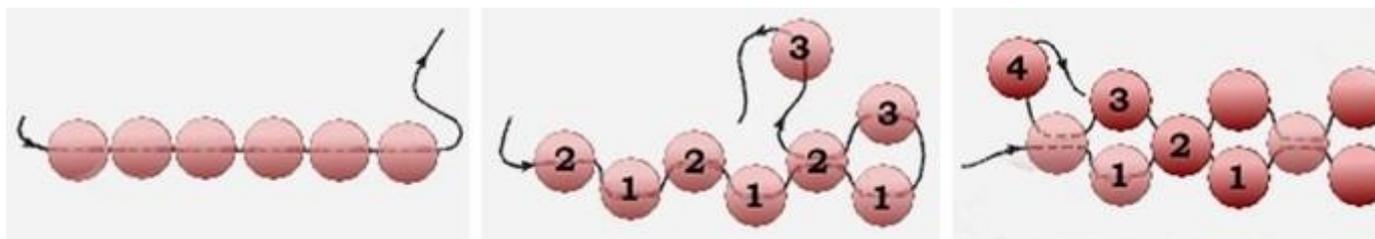
Все перечисленные доводы убедили меня, заняться этим интереснейшим искусством, плести бисером. Я решил собрать информацию и изучить различные техники работы с бисером.

## 2Техника выполнения изделий из бисера

Научиться делать это все самому не очень сложно, важно разобраться в основных техниках работы

Существуют несколько методов изготовления изделий из бисера:

### 1.Мозаичное плетение бисером

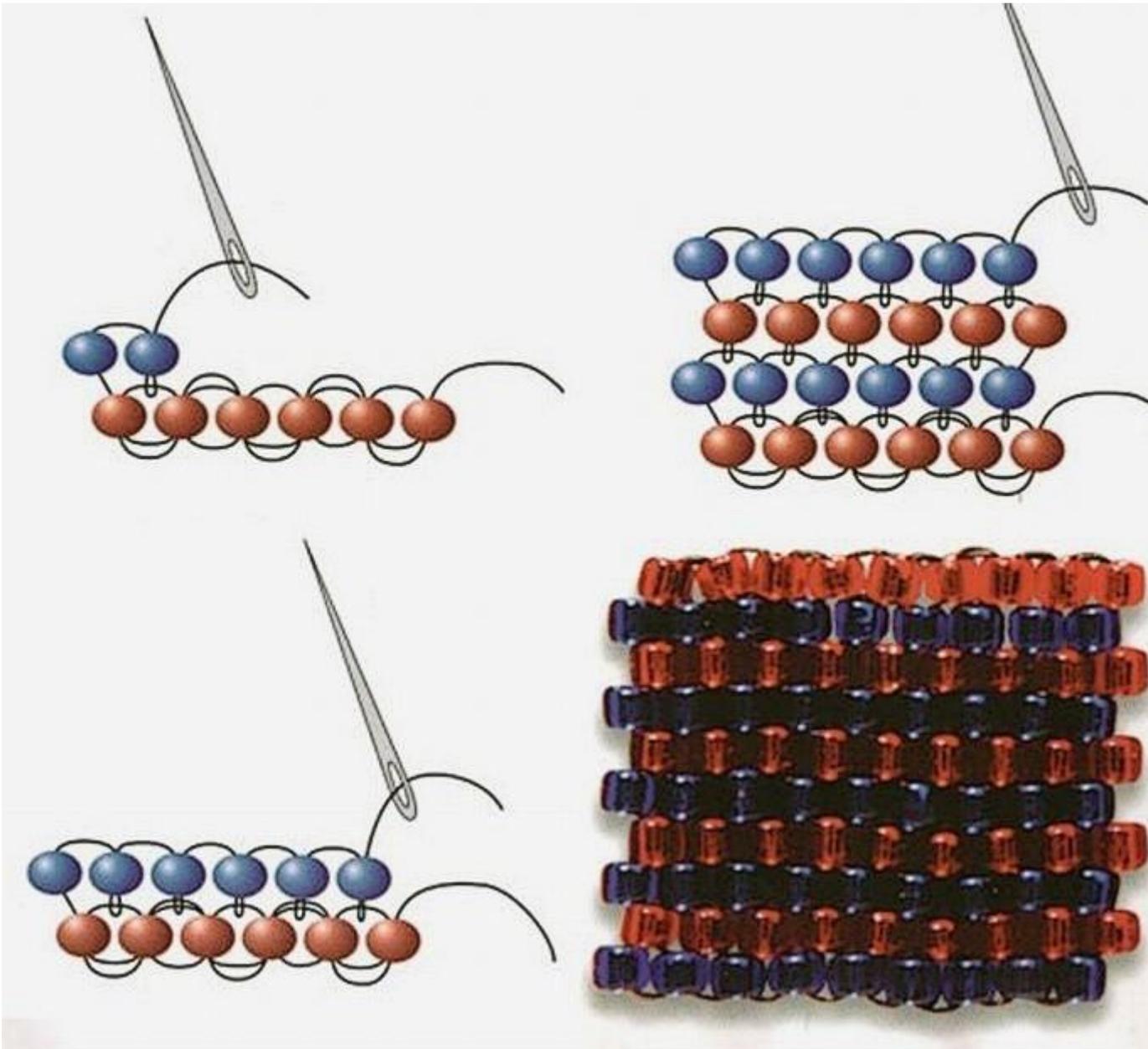


Мозаичное плетение

Такая техника предполагает расположение бисерин в шахматном порядке. Это позволяет получить плотное полотно. Главный его принцип состоит в том, что:

- Работать можно всего с одной ниткой
- Для работы набирается четное количество бисерин
- Если набирается нечетное количество, то придется делать лишние переходы на крайних бусинах

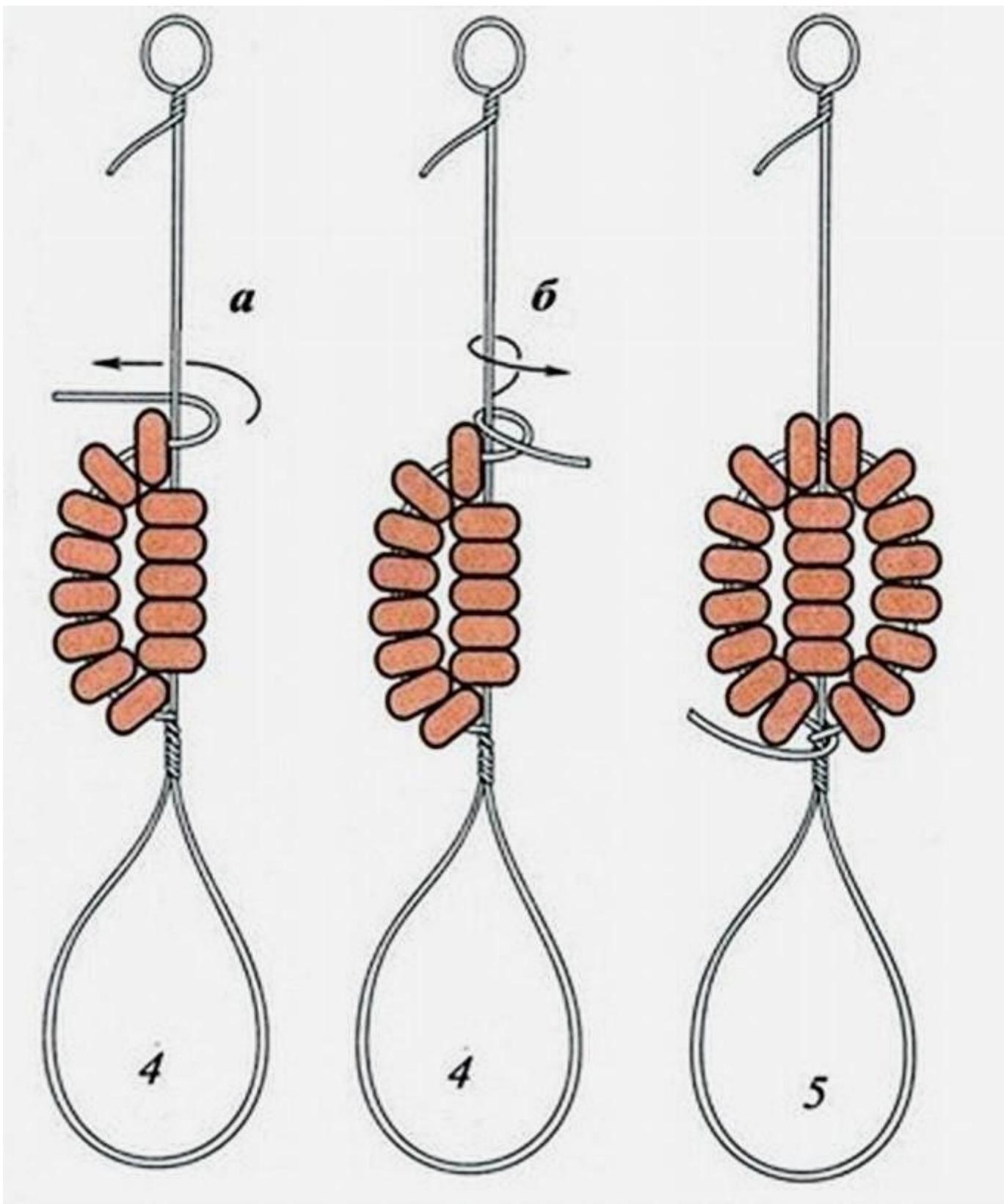
### 2.Кирпичное плетение бисером



### Кирпичное плетение

Этот вид плетения похож на предыдущий, но его выполнение совсем другое. Делается оно в другом направлении и для него требуется больше времени. Обе техники похожи, так что нередко они встречаются в одной работе, а соединения не видно. Делается плетение следующим образом:

### 3.Круговая техника



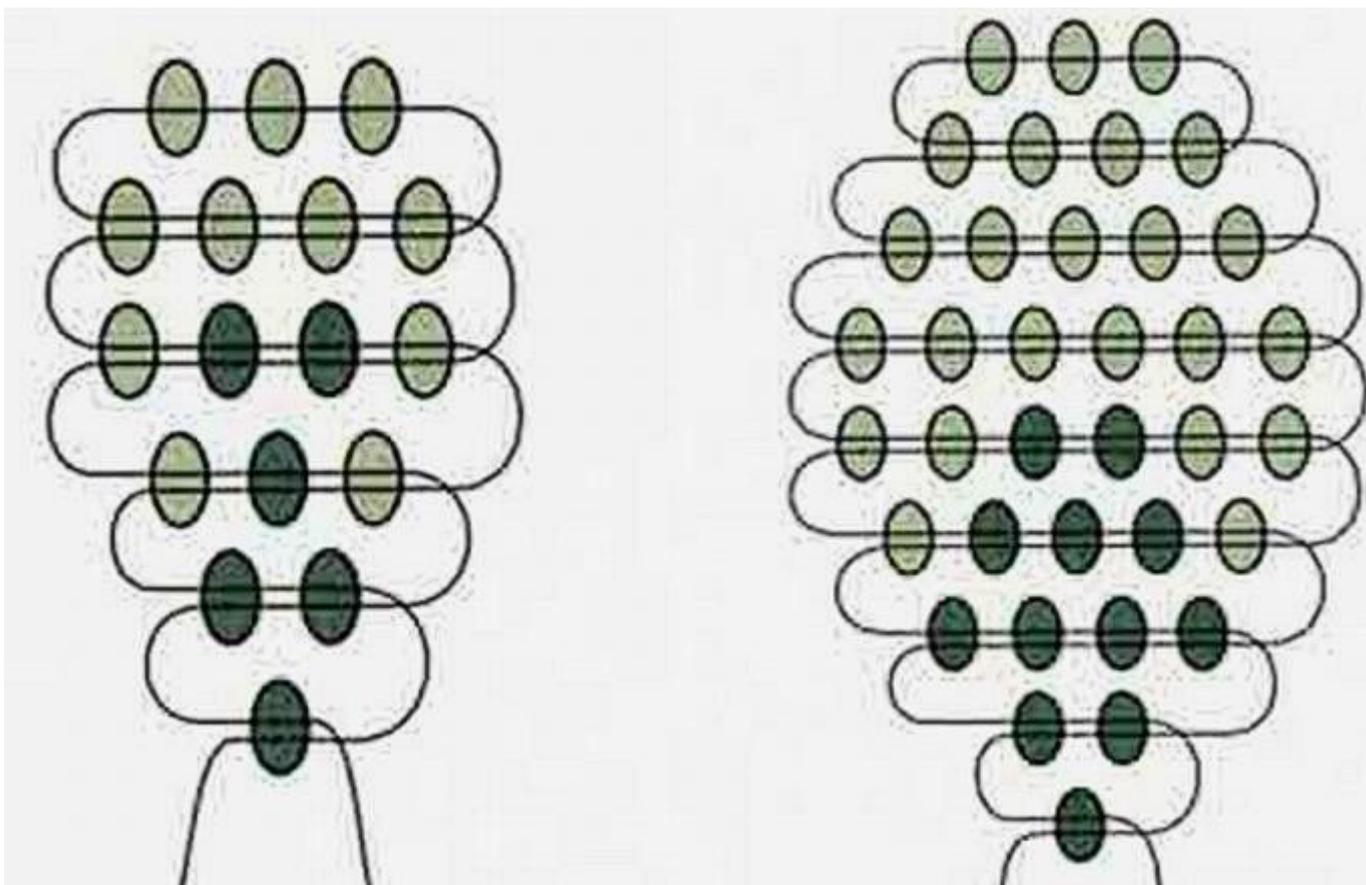
### Круговое плетение

Круговое плетение, или французское, тоже пользуется популярностью. И это вовсе не удивительно, потому что все поделки получаются красивые и как бы воздушные. Эта техника предполагает использование толстого стержня из проволоки. На его основание надевается несколько бусинок, а снизу добавляется проволока потоньше.

Расположение обеих проволок получается параллельным, но скреплены они одним завитком. Это позволяет получить одну половинку дуги. С другой стороны стержня прикрепляется еще одна дуга с бисером.

Так, если сделать это еще пару раз, то вы получите целый листок. Из заднего ряда проволока будет крепиться уже двумя витками, а конец отрезается. Одну сторону обрезаем так, чтобы остался немного конец примерно в пол сантиметра. В конце его надо загнуть внутрь.

## Параллельное плетение



### Параллельное плетение

Еще одной известной техникой бисероплетения является параллельное плетение. Она считается самой удобной для плетения фигурок, да и новичкам с ней легко правиться. Суть его в том, что бисер надевается только на одну сторону, а вторая леска потом пропускается через весь ряд навстречу. Получается, что они как бы меняются местами.

**После того как я ознакомился со всеми техниками плетения, мне больше всего понравилась техника кругового плетения или французское плетение.**

В конце своей работы я хочу показать композиции из бисера, которые я сделал своими руками. У меня был материал, желание и помощь учителя .

## Дерево из бисера

Многие новички могут посчитать, что плести деревья очень легко. Это действительно так, но главное соблюдать последовательность:

- Сначала сделаем листья. Для них требуется проволока длиной 80 см для каждого листа
- На одну набираем 7 см зеленых бисерин, а потом отступаем от краешка 20 см и делаем скрутки по 3 бисеринки
- После этого проволока скручивается зигзагом и получается веточка
- Вам нужно сделать семь таких веточек и в завершение скрутить их в единую композицию



Плетем веточки

- Для этого скручиваем две веточки, а через 3 мм добавляем следующую
- Такое постепенное скручивание позволяет получить в итоге красивые веточки
- Ствол можно сделать благороднее, чтобы он не смотрелся очень тоненьким
- Для этого воспользуйтесь флористической лентой. Наматывайте ее на ствол и постепенно прибавляйте оставшиеся ветки

В завершение работы требуется разместить дерево в горшочке с гипсовым основанием. А если вы хотите сделать березку, то нарисуйте полоски коричневого цвета, которые станут имитацией березовой коры.

Таким же способом можно плести и другие деревья.

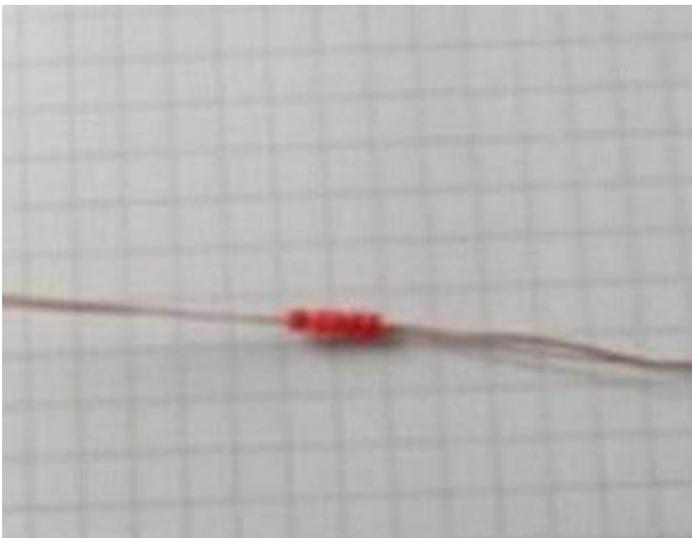


Готовое дерево

## Роза из бисера

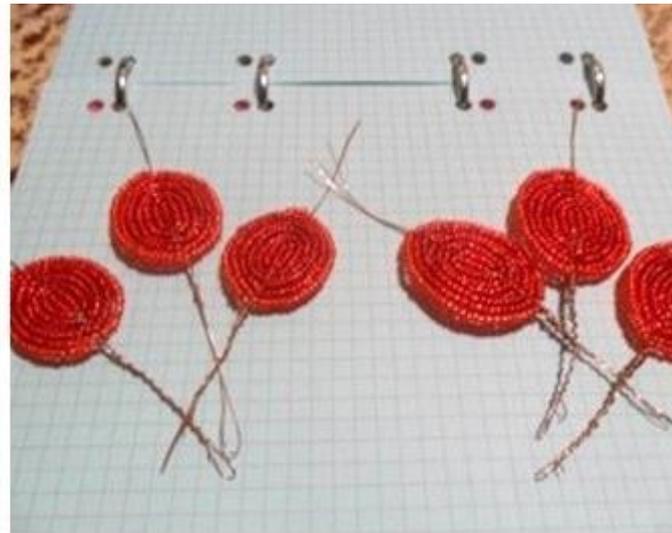
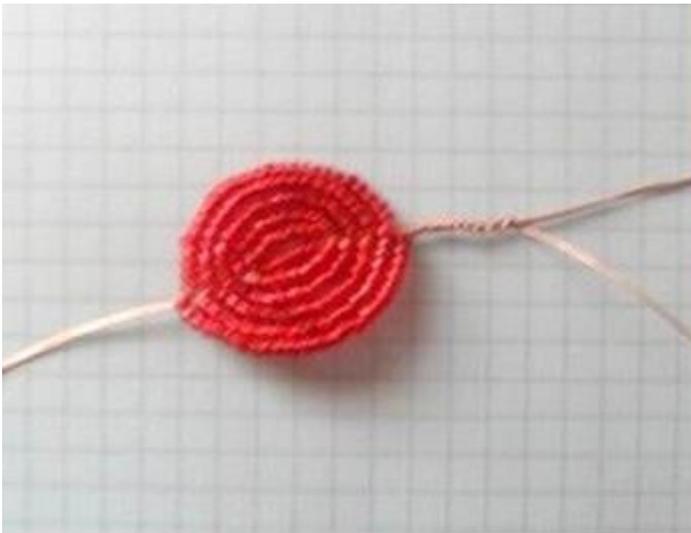
Плетение цветов тоже очень популярно. Даже новички могут справиться с такой задачей. Опять же, важно соблюдение инструкции:

- Отрежьте небольшой кусочек проволоки длиной в 10 см. Он требуется для основания. Второй кусок будет 50 см
- На основание наденьте 5 бисерин, а потом примотайте их
- 2/3 проволоки обделайте бусинами и сделайте из них дугу. При этом ось охватывается последовательно ниткой



Делаем дугу

- Со всех сторон делаем по 5 таких дуг. Это у нас будет бутон розы
- Соблюдая принцип, сделайте еще несколько лепестков, минимум 5, можно и больше, а для остроты приматывайте их под углом в 45 градусов



Лепестки

- Теперь можно собирать розу. Для этого сгибаем три лепестка горизонтально вдвое и немного выгибаем наружу
- Чтобы серединка не рассыпалась, проводу сжимайте как можно плотнее
- Еще нужна толстая проволока. Она размещается между лепестков для упрочнения стебля
- В завершение возьмите нитку мулине и с ее помощью присоедините к стеблю все лепестки



Собираем розу

Готовый крокодил

## Сакура из бисера

Многие знают что такое сакура — это японское дерево, которое выглядит очень красиво и его цветы имеют розовый цвет. Вы можете и сами сделать ее из бисера и окунуться немного в японскую культуру. Несмотря на то, что сделать такую поделку несложно, вы должны быть внимательны и терпеливы, потому что по большей части работа будет монотонной. Однако, все усилия стоят того, чтобы их потратить. Ведь такое дерево идеально впишется в любой интерьер.

**Для работы вам понадобятся разные материалы:**

- ▶ проволока;
- ▶ пластиковая тарелка;
- ▶ 50 грамм розового бисера (темный и светлый оттенок);
- ▶ 15 грамм зеленого бисера;
- ▶ гипс;
- ▶ нить для обмотки;
- ▶ клей ПВА;
- ▶ акриловые краски;
- ▶ кисточка;
- ▶ флористическая лента или малярный скотч (по желанию);
- ▶ гипс;
- ▶ форма для деревца: шкатулка для хранения бижутерии, кашпо или любая другая подставка, отличающаяся оригинальным дизайном).

Материалы

Схема плетения довольно простая и выглядит так:

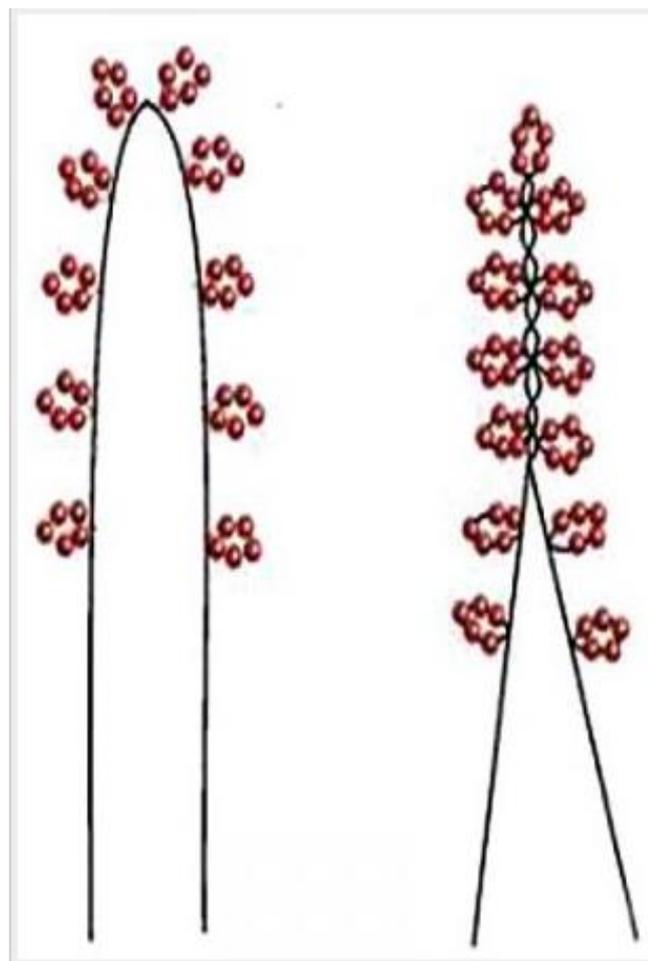
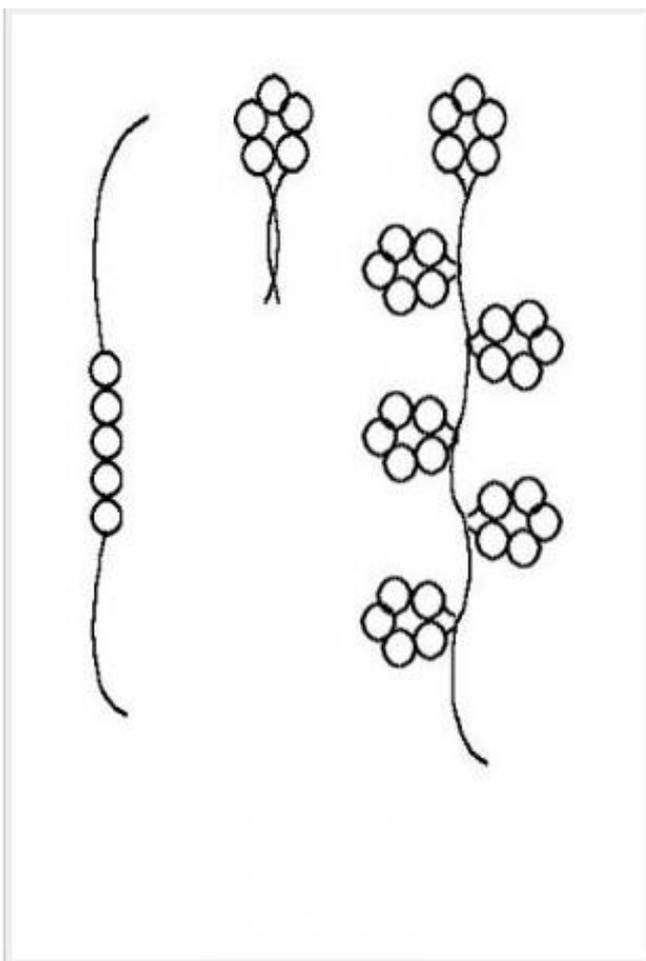
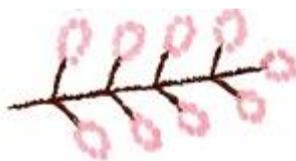


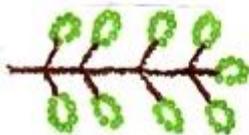
Схема плетения

На фото показано, как делается веточка для сакуры:

№ 1 Розовая веточка 65 штук



№ 2 Зеленая веточка 27 штук



№ 3 Верхушка сакуры. Для нее надо №1 – 5 штук, № 2 – 3 штуки  
1 штука



№ 4 Ветка сакуры 12 штук.  
Для нее надо  
№ 1 – 5 штук, № 2 – 2 штуки



Делаем веточку

**Итак, теперь вы изучили все схемы и можно начинать саму работу.**

- Начинаем делать веточки, так как они самые важные элементы дерева. Для них смешайте розовый и зеленый бисер в какой-нибудь емкости
- Отрежьте 70 см проволоки и начинайте работу на 15 см от края. Вам нужно сделать маленькую петлю и можно приступать к нанизыванию бисера



#### Набираем бисер

- Сделайте листочки в виде петелек. Они должны располагаться на расстоянии в сантиметр друг от друга. Для каждого листочка нанизывается по 5 бисеринок



#### Делаем петельки

- Полученные корешки нужно скрутить
- Когда вы дойдете до места расположения петли, то остановите работу и сложите заготовку пополам
- Теперь придайте всем петелькам форму и расправьте их. Точно также вам нужно сделать еще 53 ветки



Готовая ветка

- Теперь разделите все веточки на несколько групп, чтобы в каждой получилось по 6 веток
- Теперь делаем основную ветку. Для этого надо скрутить три большие заготовки. В каждой будет по 6 веток



#### Делаем ветки

- Сделайте три веточки сбоку. В каждой должно быть две большие заготовки
- Теперь можно делать боковые веточки от основной
- Украсьте ствол флористической лентой



#### Делаем ствол

- Сакура у нас почти готова, но надо сделать для нее горшок. Возьмите маленький горшок и залейте гипсом
- Пока он не высох, помещаем наше дерево в емкость и оставляем высыхать



Готовая сакура

Теперь украсьте сам горшочек с деревом. Намажьте верх гипса клеем и посыпьте бисером. Можете сделать туда камушки, песок или что-то другое. Тут можно проявить фантазию и использовать то, что больше понравится.

## **Заключения**

Продельвая данную работу, я пришел к такому выводу, даже не имея опыта, но имея желание можно создавать красивые вещи. У меня получилось создать красивый современный предмет интерьера. При работе над проектом я познакомился с историей возникновения бисера и освоил технику плетения бисером. Полученные знания пригодятся в жизни: можно украсить интерьер своей комнаты, изготовить подарки.

## **Литература**

1. Бенсон Энн «Бисероплетение. Воплощение интересных идей»- Москва «Мартин», 2006год -128с.
2. Гринченко А.С. «Вышивка бисером» – М.: Издательство «Эксмо», 2006 год – 64с.
3. Ляукина З.М.«Бисер» Москва. «АСТ-ПРЕСС», 2000 год
4. Моисеенко Е., Фалеева В. «Бисер и стеклярус в России, XVIII— начало XX века» - Ленинград. « Художник РСФСР», 1990год.
5. Наниашвили И. Н. «Иконы. Рушники. Картины. Вышивка нитью и бисером». 2009 год.
6. Журнал. «Бисероплетение от азов к- мастерству», М. 2014, 20с.

## **Интернет-ресурсы**

- 1.<http://biseropletenie.com/>
- 2.<http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4>
- 3.<http://www.biserinki.ru/>
4. <http://sovets.net/3490-pletienie-iz-bisera-dlya-nachinayushchikh.html>